

Design Thinking aplicado no desenvolvimento de soluções inovadoras para a Santa Casa de Misericórdia de Presidente Prudente/SP



Professor: Tiago Grajanin de Souza
IES: Toledo Prudente Centro Universitário



Disciplina: Produção Inovadora – IV
Curso: Engenharia de Produção
Número de alunos envolvidos: 20 alunos.
Nível dos alunos: 4º termo.
Principal inovação implementada: Design Thinking e elementos do Project Based Learning.

MÉTODO PRINCIPAL

As aulas foram planejadas de acordo com a abordagem “duplo diamante”. O processo de imersão no desafio foi feito a partir de uma aula inaugural no auditório da Santa Casa e o processo de pesquisa sobre o tema foi feito a partir de um convênio firmado entre IES e Santa Casa, que possibilitou acesso dos alunos ao ambiente hospitalar. A turma foi dividida em quatro grupos e cada um recebeu um funcionário da Santa Casa como orientador do projeto in loco. A apresentação das soluções desenvolvidas foi feita no auditório da Santa Casa para membros da diretoria, coordenadores e funcionários dos departamentos envolvidos.

RECEPTIVIDADE DOS ALUNOS

Os alunos se sentiram motivados em seus projetos, pois foi a primeira vez que desenvolveram um projeto real, no qual foram relacionados os conteúdos aprendidos no curso com a atuação profissional que terão após formados.

DIFICULDADE ENCONTRADA

Como o curso é noturno, o perfil dos alunos é aquele já conhecido: trabalham, muitos são pais de família e moram em cidades distintas. Dado este cenário, algumas das visitas à Santa Casa foram comprometidas.

MOMENTOS

Foto 1: Aula inaugural da disciplina. (Auditório da Santa Casa).

Foto 2: Reunião de desenvolvimento de projeto entre os alunos e funcionários da Santa Casa. (Lab. De Inovação da IES).

Foto 3: Apresentação das soluções desenvolvidas pelos alunos. (Auditório da Santa Casa).



Foto 1



Foto 2



Foto 3

PRÓXIMOS PASSOS:

Propor aos 4º termos de Engenharia de Produção o desenvolvimento de projetos reais fora da sala de aula.

Compartilhar os resultados da disciplina com outros professores da IES para que sejam encorajados a práticas similares.

Estender o prazo do convênio firmado entre IES e Santa Casa para que seja possível utilizar este ambiente novamente em disciplinas futuras.

ETAPAS DA METODOLOGIA

Aula inaugural na Santa Casa de Misericórdia ministrada pelo Coordenador de Qualidade e mediada pelo professor da disciplina;

Estudo e discussão de material complementar a disciplina e reflexão sobre a inclusão do Design Thinking no processo de pesquisa e desenvolvimento das soluções;

Turma dividida em equipes que se comportavam como *startups*;

Definição de um funcionário da Santa Casa por equipe para exercer a função de orientador in loco;

Aulas utilizadas como reuniões de planejamento e desenvolvimento das ideias;

Formatação do produto final e apresentação das soluções para diretoria, coordenadores e funcionários dos departamentos envolvidos.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS

Professor mediador;

Inclusão de funcionários da Santa Casa no desenvolvimento dos projetos;

Maior interatividade entre os alunos;

Na fala dos alunos “primeira vez que nos sentimos engenheiros”

REFERÊNCIAS:

PINHEIRO, Tennyson; ALT, Luis; PONTES, Felipe. **Design thinking Brasil: empatia, colaboração e experimentação para pessoas, negócios e sociedade**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2011.

CONTATO

E-mail:
tiagograjanin@yahoo.com.br

WhatsApp: (18) 99664-5882